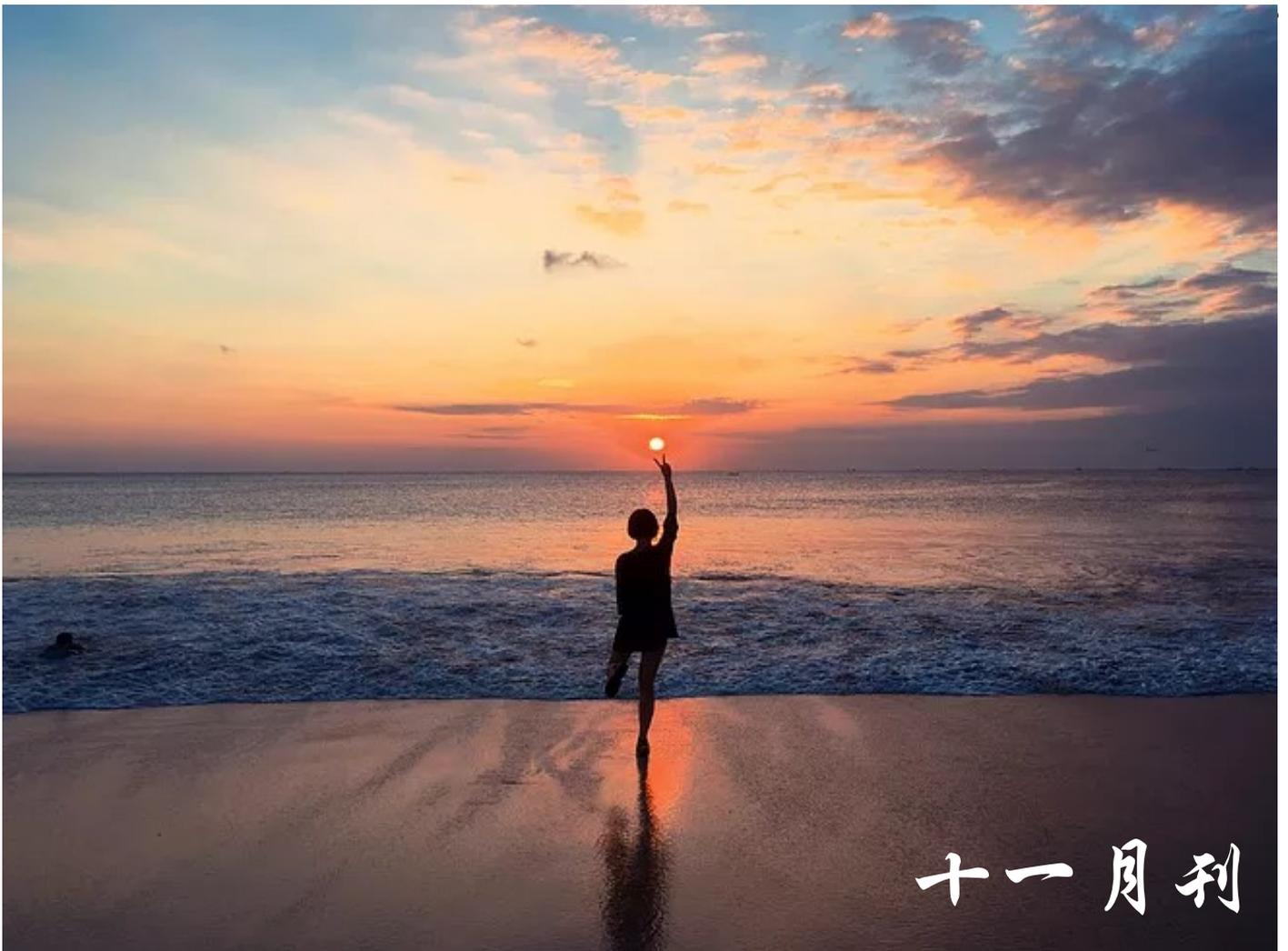


聆听



最好听的声音



十一月刊

本期目录

01 新闻大事记

元旦彩排

一站到底

迎新羽毛球比赛

双十一

02 博文杂谈

找寻心灵的栖息处

03 影评

《天使爱美丽》

当幻象和现实完美重合的时候，那就再美妙不过了。因为那就是爱情。

双十一

元旦晚会

新闻大事记

迎新羽毛球赛

一站到底





元旦晚会

元旦晚会正在紧锣密鼓地筹备着，小哥哥小姐姐们是不是在忙着排练呢！所谓台上一分钟，台下十年功。为了展示最完美的表演，小仙女们倾尽全力，不辞辛苦，我们都看到了哟！你们的热情必将点燃2018年，你们的激情必将渲染2018年！

一站到底之 生物知识竞赛



我们来自生科，我们挑战自我。堂堂正正的生科版《一站到底》终于圆满举行！

17级小萌新们，有没有被大神师哥师姐们折服呢？

在思索中寻找知识的本源，在争分夺秒中享受比赛的快意，一次次高手过招，一张张来自对手和组员的赞叹笑脸，一遍遍评委们鼓励的眼神，是不是给了选手们无比的勇气呢？一站到底让我们领略了生物的最美风采。



今天你的运动量是不是达到要求了呢？赶快跟上运动达人的脚步，跑起来吧！

小萌新们跟着师哥师姐大佬们进行了别开生面的羽毛球健身赛！他们在赛场上酣畅淋漓，释放汗水，拥抱胜利！

比赛采用国际标准羽毛球赛制，进行2对2淘汰赛。我院齐羽晨同学斩获第三名。为她鼓掌喝彩。小编在这里希望大家都可以积极参与体育运动，多运动的人会变漂亮哦！

迎新羽毛球赛

双十一



小编可是没有控制住剁手呢！小仙女们是不是都隐藏在屏幕下面，和小编一样虎视眈眈的盯着开团提醒呢？还有一分钟，3秒，2秒，1秒！哇塞，抢到了，不管是梦寐以求的爆款零食，还是炙手可热的新款大衣，亦或是令自己美美哒的化妆品，在拿到手的那一刻，那颗小心脏终于得到了满足。

双十一就是要买买买！



博文杂谈



给你文艺的心一个栖息之处

那片红叶

漫步红叶谷，
看到那片叶，
褪去夏日的风姿妖娆，
留一片红晕，
似一袭艳裙，
洒脱地随风摇曳



Acer saccharum
sugar maple

充满别绪的风，
吹散满地的红叶，
哗哗作响，
俯身将其中的一片捧起，
交织缠绵的脉络，
透出经过风雨后的淡然。
曾经内心的浪花，
化作涟漪散开，
渐渐平静，
再也惊不起波澜。

漫山的红叶，
氤氲着朦胧又贴实的神韵，
那每条脉络背后的故事，
叫做成熟……
一阵风吹过，
一种行将就木的气息，
从叶上散出……

作者：16生科二班 赵临春

回忆里的一抹沙

我知道人生苦短而漫长，但当我回首我十九年经历的成千上万件事的时候，总有那么几件从我的心头涌出，总有那么几个人勾起我的回忆…是他们让我觉得就算十九年的慢慢长路原来也可以如此绚丽多彩！

大一的我提起最难忘的事，我想应该是离我还尚未远去的高考吧！三点一线的生活每天都在重复，只睡四五个小时是家常便饭，高三的课程时间表依然历历在目，你可能会说那么苦为什么会难忘呢，不！那是因为有她和他们的陪伴，让我苦中有甜，甜在心上！

如果我说真的会有一个非常喜欢你的人，在距离高考不到一个月的时间，他还会帮你划重点，给你印来自各省最新的模拟题叫你做，在晚上帮你批改，第二天给你讲；他还会在高考前几天因为你抱怨压力太大而给你找好笑的小品逗你开心，这一系列的偶像剧故事你会相信吗？

如果我说真的会有一个和你非常要好的人，一直陪伴在你左右，一起携手从初中毕业走完又携手走完高中毕业吗？一起一起一起走过我们不一样的“七年之痒”，这一段百味友谊你会相信吗？

我很幸运的成为了这些故事的主人公，虽然说人生十有八九都不如意，但是我倒觉得正因为真因为不如意才能让我们深刻体会到什么叫珍贵…什么叫感动…什么叫人生…

朋友不能陪你看完，但会在门口等你回来然后傻笑着去新的地方，一路陪你笑着逃亡…

作者：17生科八班 杨红宇



往昔

有天我不记得我是谁，也记得你是我的宝贝。——题记

辛夷坞说过，每个人心中都有一条塞纳河，它把我们的一颗心分作两边，左岸住着我们的回忆和所有的爱恨嗔怒，右岸住着这个世界的规则在我们心里打下的烙印。左岸的方寸之地里，有着我最深刻的最难忘的却又不愿想起的回忆。

我，十二岁之前。

我有很爱我的爸爸妈妈，我们一家三口很幸福。小学六年级的暑假，我迎来我人生中第一件非常重要的事情——办理户口。这件对于别人轻而易举的事情，爸爸妈妈为我奔走了12年。办理户口就好像登山一样，好几次我们差不多要登顶了，那块石头却松了，我们又掉到了谷底。我好累，心好累，当时真的不想再爬了，但我爸妈还是拉着我继续爬，最后我们找到了登顶必须要用的“楼梯”——一张只有20厘米长，5厘米宽的纸条，它终于让我有了自己的合法的身份证明。拿到户口本之后，身份证是我自己去公安局办理的，我拿到身份证的时候，呆呆的看着身份证很久，眼泪几乎夺目而出，这个本该是信手拈来的身份证明，居然让我耗费了巨大的时间和金钱之后，还迟到了12年。

现在的我自信，开朗，可是小时候，我却从来没有真正开心过。

“你不是我们这里的人！你亲生爸爸妈妈不要你了你才会在这里，你是被嫌弃的！”“你肯定是被诅咒的，所以你亲生爸妈才不要你！”……我哭了，躲在墙角边，这样的话一直萦绕在我耳边，我很害怕我爸妈听到之后也不要我了，我不想再孤苦一人了，刚刚懂点事的我也不会想得多么深入，只会用最孩子气的办法解决问题。于是我猛地站了一来，狠狠的抓住了那个小伙伴的手，又狠狠的抓她的皮肤，最后，两败俱伤。回家的时候妈妈问我怎么了，我不敢说，但她肯定知道为什么，纯朴的农村里，藏不住一点秘密。但是她唯有默默地为我清理伤口，我看不见，她眼角泛起的一点涟漪。

我，十二岁之后。

高二的某一天，我坐在教室里观看新闻，讲的是一个妈妈寻找自己被拐走的孩子，十几年不曾放弃，她表示只要还活着一天，就不会放弃寻找自己的孩子。多感人啊，我想世上的母亲都不会放弃自己的孩子吧，可为什么我的父母就不要我呢？“因为你是一个女孩。”这是我姑妈给我的答案。

那天在姑妈家，很多亲戚聚在一起在打麻将，聊天。姑妈拉着我到旁边，悄悄地告诉我，我亲生父亲就住在不远处，问我要不要去看看他们。我问，为什么他们不来找我，为什么他们小时候要抛弃我？她说：“因为你是个女孩，而他们还想要个男孩，可是生活困难，没办法再养育你了……”于是他们就把我扔在桥上，不管不顾了？他们不怕我被狗咬，不怕我被车撞到？女孩？女孩就应该承受这一切吗？女孩就不能在父母的疼爱之下快乐成长吗？我很想向我那所谓的亲生父母提出我所有的疑问，但我长大了，也渐渐明白过去的事情成了回忆，就算给了你答案，也不过是更加痛苦的回忆。

人是健忘的，可以忘记，但不可以原谅。

我只能说我不恨我的亲生父母，在他们那一辈里可能男孩很重要，所以他们才会有所割舍，但并不代表我会原谅他们。很多人问过我如果我亲生父母来找我我会不会跟回他们生活，我的答案是不会。无论如何，他们抛下我这是个事实，是我最疼痛的回忆。

每个人的回忆都是血淋淋的，都有着痛和泪。我们没有办法把回忆抹掉，因为它已经成为了我们身体的一部分。它时常提醒着我要珍惜现在拥有的一切，要对身边在乎你的人好好的，要用尽自己所有的力气幸福的活着，因为过去的我太不容易了，只有好好的才能对得起自己受过所有的委屈。

没有谁非你不可，你也没有非谁不可；属于你的永远是最好的，与你擦肩而过的东西还不够好；过去的东西不重要，重要的是手里的东西。每次我跟别人聊起我的过往时，这几句话总会萦绕不去，我想，这或许就是回忆留给我的吧。

人这一生，或许总得要些难过的记忆才算完满吧，那就好好的把它藏在心底吧，我愿意用我这一生来证明我值得被疼爱，证明女孩不是随意可以被抛弃的，我们不是月亮，我们可以自己闪闪发亮。

何必执着与回忆的冰冷，推翻自己不愿翻越的心墙？停滞过去，不如握住手中的温暖；伤害自己，不如还给自己一个笑容。那些曾在我耳边萦绕的话语，那些让我始终徘徊在门外的禁锢，若能抛弃，为何不？



作者：17生科七班 郭深怡



微小说吧嗒吧嗒

“我的母亲那时候在火车上被送往北都集中营，那时候她和其他女人在火车上已经呆了十几天，她们都病了，有的人快死了。这时候在火车下面有一群女人，穿着大衣，她们谈笑着，有的就这么看着，就这么冷冷地看着”，“我虽然没有亲身经历过，但是每当想起这件事情的时候，就像亲身经历过一样。”

弗朗西斯科说：“我不想做一个可耻的旁观者。”

如她所说，她从来都不是。

我叫麦哈斯，原来大家都叫我飞鹰。可是我现在老了，没有那么快了。

我最后一次看见 弗朗西斯科，她围着一条挡风红围巾，在熟练劝说士兵放行等了很久的普通居民。她金色的头发在风中飘着，眉头紧锁着，我想她严肃的样子可真可爱。我忍不住从口袋里摸出了一支烟，直到烟快烧到了手指，我才抛到了地上。

她一名战地记者，我是一位医生。

她是在战后来到这里来的。

我可以见多识广，见过太多的战争，见过太多的暴力死亡，见过血肉模糊，宛如屠宰场般的医院，见过遍地死尸堆积，可是我没有见过这样的场景。战争从来没有显示出这样邪恶的面目，这些无名无姓，饱受蹂躏的尸体像石头泥巴一样那样孤零零地躺着。

我第一次见到她的时候领着一个穿着灰色长袍的年轻男人来到这里，那个男人用只剩骨头的双脚站着，脸因为恐惧而扭曲变形。她就那么牵着那只不是手的手，默默地站着。

“小伙子，经过四周的治疗，你就能又变得活蹦乱跳啦。”我拍拍他的肩膀，作出微笑的表情。

“大家都死了，他们都死了，我也活不下去了。”他看了我一眼，然后耷拉下了头。

“没关系的，没关系的，上帝会保佑你平安健康。”

他没有再回应我。

安置好了病人，弗朗西斯科下午又过来找我。

那是一个下午，她坐在我对面，有一束阳光就打在她的手上，看起来那么温和柔软，宁静安稳，仿佛世界被重新安排了一样。战争不复存在，这儿那儿的人们都在享受平适的美好。

我想，我这一辈子都在回忆那个美好的下午。

“你当真以为那个男人四个星期后会恢复正常？”

“当然啦，我保证，我们会尽全力治疗的。他只是营养不良。”我颇有自信地答道，在椅子上换了一个舒服的姿势。

“可是这一辈子，他都不会再像其他人一样，他会永远活在恐惧之中，他的眼神不会再改变，”她严肃地和我说道，“他被家人的尸体下面，弟弟手上的表还在吧嗒吧嗒地响着，仿佛要掏空死去的人身上的最后一点能量。他就躲在那里，忍受着无边无际的寂寞和折磨，还有令人窒息的尸臭和嗡嗡作响的苍蝇。这和你、我看到的，经历的一样，可是更多的是不一样。”她极其郑重地交换了一下双手的位置，微微地用了一下力。

我看了一眼她的眼睛，那眼神坚定执着，还透着小孩子的纯真。

“你说他们杀人了以后，会不会想到自己的家人？会不会害怕多年以后，自己被人戳着脊梁骨骂是个刽子手？我在他们身上看不到一点人性。”

“我在牢里坐了三年，他们因为我是个医生而网开一面。要求我处理尸体，栽种花草。我和一个十七八岁的年轻士兵交谈过，我们是一个地方的人。他说，他不知道为什么要发动战争，也不知道自己为什么要杀人。他时常与我分享我们那里特有的辣椒沙拉。最辣的辣椒和番茄剁在一起，他时常被辣得流出眼泪，而我知道，他那是思念家乡。”我直视着她，回答道。

“那不能成为宽容他们的理由。他们并没有停止杀戮，还是继续执行命令，那并不是人性，是冷眼旁观，是懦弱。并且最重要的，只有极少数的人才能有这种令人唾弃的醒悟。”她一字一句地看着我说道。

我们聊了很多。现在想起来，其实很少。

她说的不错，战争本身就是错误。

那以后，直到我离开，才见过她一面。她正在劝说士兵放行居民。

不久前我打开电视，画面上转播着实时的新闻：

“一位小女孩就那么躺在地上，眼睛睁着，眉头紧紧锁着，不明白自己为什么会死掉，她脑袋被开了一枪，身上的白纱裙很干净，像被丢弃的洋娃娃一样。我看着她，我真希望她能再次醒过来。”她还是那么认真严肃，充满活力，眼神里带着小孩子的坚定和纯真。

这么多年过去了，我还是一眼认出了她，她变得很少，脸上充满了严肃的皱纹，她去了加沙地带，和硝烟与战争为伴。

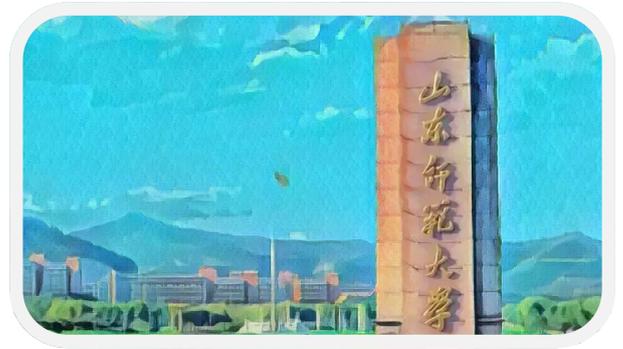
她叫弗朗西斯科，直到我88岁，我才知道她叫什么名字。

弗朗西斯科，弗朗西斯科，真是个好名字。

吧嗒吧嗒，吧嗒吧嗒，我还是没有忘记。



我的大学



大学，不知不觉间，开始习惯一些事，开始遗忘一些感觉，开始又一次的蜕变……

曾经哄骗孩子学习的理由是什么呢？好好学习，上了大学，你就轻松了？

所以说，骗小孩的当然都是假话。

小孩子不懂事，只沉迷于物质享受，当然要这样哄。

可如果孩子们一直认为，上大学是为了玩乐，那还是早些算了吧。

真正长大的孩子们，就会开始追求精神享受，当然，还是享受，人活着为的就是享受。

这时再想着考上大学就轻松了，是不是很傻很天真了呢？

说实话，大学很忙，并不轻松，但的确的确是种享受，与所有一切都不同的享受。

这里很辛苦，但也很充实。

这段经历会改变人的气质、锐化人的心态、增加人的阅历，可以塑造一个人，也可以毁灭一个人，这个机会很重要，也很来之不易，之前的十二年寒窗可以说，有一半，是为了争取这个机会。

走到这里，更主要是为了提升精神质量，而非物质享受，想要赚钱并不需要跑到大学混日子，在这里奋力奔跑的孩子并不只为金钱。

走到这一步，就会认识到，这个机会实在来之不易，靠着整个家庭的付出和个人的意志，绝不该无所事事付过去的努力东流，不然，也太亏了。

家人也许都会说，别太努力，不要太辛苦。很是温暖，但这句话，彻头彻尾的错误。

辛苦的人也许很努力，但努力的人并不都辛苦。

努力，到了这里不是简简单单的一句口号，而是切实的心态，是为了梦想，为了爱好的不断追求。努力，所以快乐，努力，所以绝对不辛苦！

说实话，自己一直对那句话有点抵触，知道是关心，但克制不了不悦的感觉。

没有精神享受，一切丰裕的物质都是锁链，封闭人的心灵，这会是真正的生不如死，安逸碌碌，苟活一世。别人以为我辛苦，其实我仍是个享乐主义者。



也许过来人会说，到底还是幼子稚语，处处表露着不成熟。

然而，生命最宝贵的，就是这一份气血方刚吧！

不成熟，就是此时最大的成熟。

这是我大学里真正理解了道理，与学习无关，与环境无关，仅仅是个人走到一个新景点而自然激起的心态变化，这才是大学带给我最宝贵的礼物。

这份心，我要好好珍藏，绝不主动放弃。是不是幼子稚语，与现在的我何干？与他人何干？那是我老了后该想的事情，当下只应被好好把握，一切的其它都是在浪费此刻的鲜花。

我回忆往昔，展望未来，但绝不评价当下。当下只能有当下的心态，而这当下之心就是下最好的心态，我只欲沉溺其中，感受它的美好。

当又长大一点，视野更开阔了，自然会有所知觉，何须放弃观赏风景，思考未知的地点？到了下一站，不就自然明了了么？

现在的自己，就比从前要明些事理，自然而然就发现过去的可笑之处，可在当时，哪里会发现这些？想的太多，真真是庸人自扰之。

人生路上，每前进一步，视野都会开阔一分，心灵就会清明一度。再回首，就会看出，过往种种，云淡风轻，很多事情淡了，简单了。

曾经的执着也许并不重要，曾经的轻狂其实十分好笑，曾经的骄傲也有微不足道。

当我们活在简简单单的人生中，渴望成长时，我们还是稚子，而当我们忽略长大，开始思考人生时，就已经脱离了盲目，不知不觉间有了独立的思想，真正开始长大。

我曾想，当自己开始惧怕长大，怀念过去时，自己就老了，

曾担心，开始考虑这些的当时，其实已经不再年轻。

但现在感觉，人生哪有永恒，正是不断的前行，四季的变迁，才让生命之途活色生香。

现在想来，那时为自觉长大而惴惴不安的自己，其实还是没长大。

真正的长大，有什么可担心的呢，人生的过程，自然而然，何不随他。

反客为主，自取其扰；客随主便，自在安然。

自以为已经不凡，可再大一点，又发现那时的自己仍是庸人。

现在又想了想，写这句话时，自己仍是庸人。

现在比过去的进步，就是开始享受这份感觉了吧。

生命，由简至繁，繁又归简。自然之理完全适用于人生，无他，我们生于自然。

不用在意感觉的正误，患得患失会错过真正的美好，跟着感觉走，如果终将得到真理，犯点错怕什么呢！

哲学家的终极思考，我是谁，我从何而来，我将归于何方。这是



现在比过去的进步，就是开始享受这份感觉了吧。

生命，由简至繁，繁又归简。自然之理完全适用于人生，无他，我们生于自然。

不用在意感觉的正误，患得患失会错过真正的美好，跟着感觉走，如果终将得到真理，犯点错怕什么呢！

哲学家的终极思考，我是谁，我从何而来，我将归于何方。这是最难的题，也就是至繁的思考了吧。

佛陀却只有一句，有即无，无即有，来处去，去处来，把握当下。

大道至简。

此二者，皆是至简之语，至深之意。

常人说来易，有感而发难。非大彻大悟之人完全无法领会其奥妙。

在这里想到了这几句，也算是懂了一点点字面意思了吧？也算是“锦上添花”。

也许，当我再长大一些，明白的道理再多一点，就会发现现在的话实在是牛头不对马嘴，不过，有什么关系呢？对应当下，就够了。

当时的感伤是莫名其妙，长大，自己既没有变得庸俗不堪，也没有变得糊里糊涂。不在意，不忧虑，活在当下。至少，我是摸到一点真理的皮毛了吧？

因现在的长大而幸福，为此时的生活而快乐，窃以为，人生之乐，再过何如？

从不敢说自己已经比别人高明，只有超过了过去的自我才是真实的，这是我的进步，是我的骄傲。

人与人完全不同又完全相同，一切与他人的比较都是不知所云的。

我，既然生只为了自己，就应该只对自己做判断。

这一切，是闲暇时随心所欲的杂谈，无所起，莫归期，突如其来的一气呵成，实则是这些天来的默默积累。

大学生活，还没开始正式听过一堂课，但是已经开始改变了我的三观，人随境变，实在是个神奇的现象。

反客为主，自取其扰；客随主便，自在安然。奇妙，实在奇妙。

简单之语，常含深意，常人引用易，透彻体会难。

这些话自己以前也明白，但现在说来才真正理解，其间变



作者：17级生科七班 孟孜

致回不去的童年

我记得焐红薯的炭灰升起的呛人火光
袅袅的烟伸向天空的方向
我记得大片油菜花灿烂盛开的景象
渴望阳光如我们一样
我记得微风吹过桑树林
急匆匆的脚步偷走紫色的清香
我记得遍野生机的白茅
最后衰老的模样

我记得托腮看着荷花池里
问祖父它为何茂盛生长
我记得夏夜树下的乘凉
飞蛾在灯前舞蹈 还有蝉与青蛙的合唱
我记得午睡后空气中西瓜的独特味道
屋外喧闹的少年被呼唤的声响
我记得麦田里挥动镰刀的身影
和玉米地里扎人的秸秆有序成行



我记得田埂上奔跑时

前面蜻蜓扇动的翅膀

我记得骑车柏油路上时

孩童的笑声和车铃声叮叮作响

我记得雪上的脚印和各种各样的雪人

嘴角上扬

我记得除夕夜五彩缤纷的烟花

还有来回走动的亲人熙熙攘攘

我记得馋嘴的小孩到处拜访

压岁钱和糖果使口袋显得鼓鼓囊囊

我记得叛逆期觉得不是爸妈的亲生小孩

哭着吵着要去流浪

我记得被撕坏了的作业本里面有粗心大意解错的题目

而电视机的后盖发烫

我记得因为犯错而被爸爸罚站

一边哭啼啼一边偷偷踮起脚尖左右摇晃

我记得你目光如炬地跟我说过

你最向往的是诗和远方



文艺窥

电影小推荐——《天使爱美丽》



临近期末考，小仙女们是不是压力陡增呀！
被各种复习支配的焦头烂额的我们，不妨集中抽出一大部分时间看一部乐观向上的电影吧！

我们那么努力地面对，
战斗、微笑

只是为了生活

不把我们染成蓝色

我们从一开始就打算好
了无穷无尽的等待

直到那个我们爱的人出
现

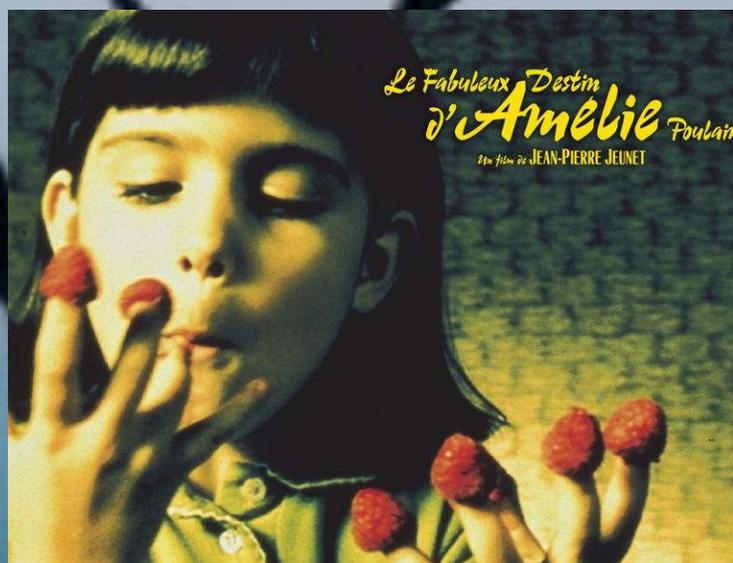
我想和您一起生活

在某个小镇

共享无边的黄昏

和连绵不断的钟声

——引言



影片简介

影片中艾米丽的童年并不幸福，但她对这个世界永远充满好奇和善意，对爱人和朋友又不失狡黠顽皮。总是微微勾起嘴角，带着点精灵气质的奥

黛丽·塔图完美诠释了这个角色，法国导演让-皮埃尔·热内用自己最擅长的奇幻风格打造了一个梦幻甜蜜的电影世界，每一帧画面都似乎是带着浓郁法国气息的浪漫明信片。观看《天使爱美丽》都会感到每个毛孔都在洋溢着幸福，不管现实的生活有多少压力有多么艰辛，艾米丽总在提醒每一个女生要保护好心中那个纯真调皮的异想少女。





后来艾米丽遇见了男主角，尼诺，对他印象深刻，充满兴趣。尼诺小时候也是常常被同伴欺负，现在则喜欢收藏奇特的笑声，喜欢收藏崭新湿软的水泥路上的脚印痕迹，喜欢收藏自助拍照间里废弃撕碎证件照片之后艾米丽就主导了一些很好玩很鬼马的爱情历险

勇敢可爱的艾米莉在遇到爱情的时候可是与之前大不相同！有一位神秘的人物一直在鼓励着她哟！赶快打开电影一览艾米莉的风采吧。

最后的最后，给大家留一个小悬念哦！！！在世界各地旅行的圣诞老公公到底是怎么回事呢？艾米莉和他父亲紧张的关系最终化解了吗？



有时候

令我们感动的或许不是电影中的故事

而是其中的某个人物

像极了我们自己



Good Night

ILLUSTRATION BY LOSTY 2013



sky采编辑部

扫一扫二维码，加我QQ。



聆听期刊

扫一扫二维码，加我QQ。

本期中稿名单

16生科二 赵临春

16生科二 张晓娜

17生科八 杨红宇

17生科七 郭深怡

17生科七 刘敏

17生科七 孟孜

本期小编

郭美红

刘敏

康琦

王梦婕

荣悦娇

齐艳茹

邓世宸

王晓文